

В 2014 году мой добрый друг, великолепный аккордеонист, ныне профессор Санкт-Петербургской консерватории Владимир Орлов обратился ко мне с просьбой написать сочинение для его студентов училища Римского-Корсакова. После многочисленных обсуждений мы решили, что это должна быть сюита. Я долго не могла представить, какого рода сюита будет интересна современным студентам училища. Обдумывая возможные темы, я в конце концов пришла к выводу, что любовь- это та тема, которая интересна в любом возрасте. Мне представился молодой человек, обнимающий свою девушку, и, глядя в даль, говорящий ей: “ если бы у меня было три желания, я бы отвез тебя в Париж, Нью-Йорк и Рио-де-Жанейро”.

В сюите три части, каждая из которых основана на джазовых жанрах. “Выходные в Париже”- боса-нова, “Манхэттен. Вечер”- джазовая баллада”, “Махнем в Рио?”- зажигательная самба.

С момента написания сюита была переложена много раз для самых разнообразных ансамблей. Мне даже посчастливилось исполнять ее в составе джазового трио на сцене нью-йоркского джазового клуба “ Zink”.

Версия для флейты- одна из самых органичных.

Редакция партии флейты сделана прекрасной американской флейтисткой российского происхождения Инной Леони. Вместе с Инной мы записали сюиту в Нью-Йорке в студии талантливого звукорежиссера Джо Патрича.

Сюиту можно послушать на канале YouTube, набрав в поиске Nina Siniakova Three Wishes.

Те, кто хотел бы узнать чуть больше о моей музыке и о творчестве Инны Леони, могут посетить сайты: [ninasiniakova.com](http://ninasiniakova.com), и [innaleoni.com](http://innaleoni.com)